



感謝 111 學年度全臺 22 縣市 262 學校單位共同參與廣達《游於藝》計畫，在各縣市盟主推薦下遴選出各縣市亮點學校，名單如下：

項次	縣市	推薦類別	獲獎單位	辦理亮點
1.	基隆市	典範學習	深美國小	結合校外資源共同規劃社區藝術活動，安排導覽小尖兵服務值勤。
2.	新北市	創意教學	金山國小	結合在地生活設計課程，藉此覺察金山清水濕地並透過蓮蓬染布體驗美。
3.	台北市	創意教學	忠孝國中	國中跨學科教學團隊協力，以引起學習動機開發創意課程，連續二年獲得創意教學佳作和優等，並鼓勵聽障生導覽展現自信。
4.	桃園市	典範學習	桃園國小	用平板記錄學習歷程與互動發表、IRS 即時反饋，讓學習結合生活更有趣。
5.	新竹市	典範學習	龍山國小	創意多變的展場設計讓學生從生活中親近藝術，跨樓層展場的梵谷展、樓梯通道處處是點的米勒展、多功能連通教室的米羅展。
6.	新竹縣	典範學習	竹北國小	參與 12 年游於藝，培育小尖兵參加游藝獎屢獲佳績，每年一個月的游於藝做為學校藝文季，展覽期間小尖兵 2 人一組，導覽全校 53 班每班 1 堂課。其小尖兵培訓及服務規劃可做為典範學習。
7.	苗栗縣	典範學習	景山國小	21 位學生的偏鄉小校，將多元教育資源整合展現成果，每個孩子都是學習的主人，小而美深度學習，可供偏鄉小校做學習。
8.	台中市	典範學習	陳平國小	積極培養藝術小尖兵，近三年游藝獎導覽達人報名為全台中之冠。

9.	南投縣	典範學習	秀林國小	用藝術翻轉小校，依不同展覽主題自製文創教材並融入跨領域美感教學活動，創造辦學特色，讓學生從 20 人擴增 到 70 多人。
10.	彰化縣	創意教學	湖東國小	運用文藝復興時期的精神設計課程，著重跨域及美感經驗的養成，用系統的課程逐步培養導覽小尖兵的能力。
11.	雲林縣	典範學習	斗六國小	親師互助合作，退休教師擔任導覽培訓，每年超過 10 位志工家長投入游於藝服務，參與孩子的學習歷程，參與導覽達人競賽屢獲佳績，並會與他校分享交流。
12.	嘉義市	典範學習	林森國小	成立導覽小尖兵團隊，規劃固定的培訓時間；除了培養小尖兵的口說與發表能力外，亦著重藝術與歷史地理知能，佈撤展也是任務之一。
13.	台南市	典範學習	南科實中	成立藝術小尖兵團隊，有系統且累積歷屆具導覽能力之學生，疫情期間導覽不間斷，線上導覽一次面對 70 人，吸引更多學生報名成為導覽小尖兵，111 學年度校內小尖兵增加至 50 位，國中生增加到 16 位。
14.	高雄市	創意教學	油廠國小	將游於藝主題統整課程結合 DFC 的教學方法，成為有特色且生活化的教學設計，以生命教育議題為核心目標發想，自梵谷、妮基、夏卡爾到米勒，學生對課程有期待故學習過程是愉快的，老師有教學相長的滿足感，教學案例值得分享。
15.	屏東縣	典範學習	餉潭國小	結合學校生態特色，將導覽課程推廣到社區及樂齡中心，活化了餉潭社區的在地文化，鳴蟲展小尖兵亦在外賓來訪時，進行校園生態環境導覽。
16.	宜蘭縣	典範學習	萬富國小	由校內組成藝術社群辦理共備會議，並結合家長會及愛心志工資源辦理，駐校藝術家編舞，讓親師生透過不同的藝術型態認識游於藝主題，亦結合鄉公所為社區民眾導覽，邀請幼兒園到校參觀體驗。
17.	花蓮縣	典範學習	花崗國中	主動擔任花蓮盟主，並購買畫架巡迴以解決多數學校佈展問題，成立群組即時聯繫並降低辦理的擔憂，提供校際間交流與觀摩學習的平台。以身作則，計畫整合讓學習資源更多元，多語導覽培養學生的自信，並邀家長和社區參與共學、共好。
18.	台東縣	典範學習	福原國小	游於藝成為每年的傳統，擔任藝術小尖兵也是學生引以為傲的經驗，由高年級學長姐帶著中年級學弟妹進行討論導覽或參與佈撤展、開閉幕等活動，透過混齡，讓孩子在群體中成為學習及導覽的主要負責者。